

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Астафьевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО гуманитарного цикла
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2018 г
Руководитель ШМО: _____
Кильмухаметова НМ

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Л.Ф. Писарева
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.В. Полотовская

**Итоговая контрольная работа
по литературе
10 класс**

с. Астафьевка
2018

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итоговой контрольной работы.**

1. Назначение КИМ – оценить подготовку учащихся с целью их итоговой аттестации при переходе в 11 класс. Итоговая контрольная работа составлена в соответствии с программой по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.

2. Структура контрольной работы

Итоговая контрольная работа состоит из трех частей, которые последовательно выполняются учениками. Выполнение трех частей обязательно для всех учащихся.

Часть I (А) включает задания тестового характера (10 вопросов), проверяющие знания учащихся по темам, изученным в 10 классе и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Часть II (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа.

Часть III (С) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос, проверяющее умение создавать собственное высказывание.

3. Распределение заданий итоговой работы по частям

<i>№ n\п</i>	<i>Части работ</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>	<i>Тип заданий</i>
1	Часть I (А)	10	10	с выбором ответа
2	Часть II (Б)	5	5	С кратким ответом
3	Часть III (С)	1	1	с развернутым ответом

4. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

<i>Уровень сложности</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>
Базовый	10	10
Повышенный	5	5
Высокий	1	13
Итого:	16	28

5. Система оценивания итоговой работы.

Правильно выполненная работа оценивается 23 баллами

Каждое правильно выполненное задание части 1-2 оценивается 1 баллом

Задания части 3 оцениваются по критериям:

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

6. Продолжительность работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

7. Условия проведения контрольной работы.

Варианты итогового теста одинаковы по структуре: под одним и тем же порядковым номером находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

8. Рекомендуемое время выполнения работы

№ п/п	Действия учащихся	Рекомендуемое время
Часть I (А)	Ознакомление с тестовыми заданиями и их решение	12 минут
Часть II (В)	Ознакомление с текстом и выполнение заданий	8 минут
Часть III (С)	Осмысление проблемного вопроса и развернутый ответ на него	20 минут

9. Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	13	20-14	25-21	28-26
Оценка	«2» ниже 50%	«3» от 50 %- до 75%	«4» от 75 %- до 90%	«5» от 90 %- до 100%

10. Содержание курса литературы:

1. Из литературы первой половины XIX в.;
2. Из литературы второй половины XIX в.;
3. Из литературы конца XIX - начала XX в.;

**Кодификатор
элементов содержания для проведения промежуточной контрольной работы
по ЛИТЕРАТУРЕ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения промежуточной контрольной работы по литературе (далее– кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов(далее– КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся.

1. Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля

Код	Проверяемые элементы содержания	№ задания
1. Основные теоретико- литературные понятия		
1.1	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения	1
1.2	Литературные роды и жанры,	2
1.3	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.	16
1.4	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	15
2. Из русской литературы второй половины XIX века		
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	3
2.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	4
2.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.	5
2.4	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	6
2.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения«Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»	7
2.6	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение).	
2.8	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».	9
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	10, 13
2.10	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	11
2.11	А.А. Фет. Стихотворения	15
2.12	Н.С. Лесков « Очарованный странник	12
3. Из русской литературы конца XIX начала XX века		
3.1	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	14

2. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Знать:/понимать:

1. Образную природу словесного искусства;
2. Содержание изученных литературных произведений;
3. Основные факты жизни и творческого пути И.С.Тургенева, Н.Г. Чернышевского, И.А.Гончарова, А.Н.Островского, Ф.И.Тютчева, А.Некрасова, А.А.Фет А.К.Толстого, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Н. С.Лескова, А.П.Чехова.
4. Изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

1. Воспринимать и анализировать художественный текст;
2. Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
3. Определять род и жанр литературного произведения;
4. Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
5. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.
6. Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
7. Выявлять авторскую позицию;
8. Выразать свое отношение к прочитанному;
9. Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

1. Создать связный текст на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка.

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.
На выполнение контрольной работы по литературе дается 40 мин. Работа состоит из трех частей.

Часть I (А) - тестирование

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа. К каждому заданию дается 4 варианта ответа, *только один из них правильный*. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты.

Рекомендуемое для работы время – 12 минут.

Часть II (В) – краткий ответ

Внимательно прочитайте задание, на которое надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов

Рекомендуемое для работы время – 8 минут.

Часть III (С)

Еще раз внимательно прочитайте текст, взвесьте в содержание проблемного вопроса. Ответьте на него.

Объем работы: не менее 10 предложений.

Рекомендуемое для работы время – 20 минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

1 ВАРИАНТ

ЧАСТЬ 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?
 А) романтизм В) сентиментализм
 Б) классицизм Г) реализм
2. Какой новый жанр литературы появляется в литературе XIX века?
 А) новелла В) повесть
 Б) роман Г) рассказ
3. Финал пьесы «Гроза» А.Н. Островского трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:
 А) духовной силы и смелости В) духовной слабости
 Б) моментного эмоционального порыва Г) бессилия
4. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
 А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист
5. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Я встретил вас...»?
 А) Елене Денисьевой В) Амалии Крюденер
 Б) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн
6. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?
 А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов
7. Из какого стихотворения Н.А. Некрасова взяты строки:
*Я лиру посвятил народу своему.
 Быть может, я умру, неведомый ему,
 Но я ему служил – и сердцем я спокоен.*
 А) «Элегия» Б) «Поэт и гражданин» В) «Муза» Г) «Блажен незлобивый поэт»
8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»
 А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиме Нагому Г) Ермиле Гирину
9. Какой наказ от отца получил герой сказки М. Е. Салтыкова–Щедрина «Премудрый пескарь»?
 А) «Береги и копи копейку» В) «Гляди в оба»
 Б) «Береги честь смолоду» Г) «Угождай всем людям без изъятия»
10. Почему Л.Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?
 А) Показать в истинном и ярком свете происходящее
 Б) Это необходимо для развития характера Пьера
 В) Показать состояние человека в экстремальной ситуации
 Г) Это оригинальный сюжетный ход

ЧАСТЬ 2

11. Что символизирует образ Сони Мармеладовой?
12. Как удерживали главного героя Н.С. Лескова «Очарованный странник» в степи от побега?
13. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?
14. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»?
15. Какому поэту принадлежат данные строки? Какое художественное средство использовал автор в приведённом отрывке:

*Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...*

ЧАСТЬ 3

16. Выскажите свое мнение по поводу высказывания в форме развернутого ответа. Рассуждайте. Приводите доводы. Объём сочинения не менее 10 предложений. Пишите аккуратно, разборчиво, соблюдая нормы речи. Из двух вопросов выберите один
1. Прочитанные мною произведения в курсе литературы 10 класса удивили меня необычными сюжетными линиями, перепитиями судеб персонажей. А самое главное, герои произведений русской литературы XIX века личности сильные, неординарные, но зачастую вступающие в противоречие с обществом ...
 2. «Книга, которая заставила моё сердце биться чаще».