

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это поэма.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Выберите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пушину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. Кто из ребят поехал в ночное время в поле ради забавы (рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»)?
 1. Павлуша;
 2. Илюша;
 3. Федя;
 4. Костя.
9. Укажите жанр произведения И.И. Дмитриева «Муха».
 1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. Определите тему рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».
 1. рождественское чудо
 2. служение людям
 3. несправедливость окружающей действительности
11. Кто автор феерии «Алые паруса»:
 1. А.И. Куприн
 2. А.А. Платонов

3. Н.С. Лесков
4. А.С. Грин
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
 1. Н.А. Некрасов
 2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
 1. А.И. Куприн
 2. А.П. Платонов
 3. В.Г. Распутин
 4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. В.М. Шукшин	а) «Железная дорога»
2. В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»
3. А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестянка»
4. Н.А. Некрасов	г) «Критики»
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Марья Кириловна	а) «Дубровский»
2. Лонгрен	б) «Тринадцатый подвиг Геракла»
3. Харламий Диогенович	в) «Алые паруса»
4. Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»?
17. В чем заключается идея рассказа «Критики»?
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
 - 1) «Его нельзя было назвать ни слабохарактерным, ни тем более неряшливым.... Как и Пифагор, он был по происхождению грек».
 - 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
 - 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
19. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев)
20. Какой художественный приём использует автор:
Лёд неокрепший на речке студёной
СЛОВНО КАК ТАЮЩИЙ САХАР лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите отзыв* о том произведении, которое больше всего запомнилось вам в этом учебном году.

*Отзыв — мнение о ком-нибудь или о чём-нибудь, оценка кого-нибудь или чего-нибудь; анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 6 класса
для проведения промежуточной аттестации
по литературе**

Кодификатор элементов содержания и требований по русскому языку за курс 6 класса к уровню подготовки обучающихся для проведения промежуточной аттестации обучающихся по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ. Он составлен на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Программы школьного курса русского языка за 6 класс. Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой)
аттестации по литературе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
	1.1	Художественная литература как искусство слова
	1.2	Художественный образ
	1.3	Фольклор. Жанры фольклора
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
	1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2		<i>Из русского фольклора</i>
	2.1	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
3.		<i>Из литературы XVIII в.</i>
	3.1.	И.И. Дмитриев басня «Муха»
4.		<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
	4.1.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
	4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
	4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
6.		<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
	6.1	И.С. Тургенев рассказ «Бежин луг»
	6.2	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимой.. .»
	6.3	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...»,

		«На заре ты ее не буди...»
	6.4	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
	6.5	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
	6.6	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7		Из русской литературы XX в.
	7.1.	А.И. Куприн «Чудесный доктор»
	7.2	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
	7.3	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
	7.4	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
	7.5	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе

Код требования	Умения, проверяемые на промежуточной аттестации
1.	знать/понимать: авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2.	уметь: характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Спецификация Контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса по русскому языку

- 1. Назначение КИМ** - 1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ

Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Первая часть содержит 20 заданий. Задания с 1 по 15 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан. Задания с 16 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа	15	15	40
		С кратким ответом	5	10	26
2	Часть 2	С развернутым ответом	1	13	34
	Итого		21	38	100

4. Проверяемые элементы содержания

Таблица 2. Проверяемые элементы содержания

№	Проверяемые элементы содержания
1	Художественная литература как искусство слова
2	Художественный образ
3	Фольклор. Жанры фольклора
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).

9	И.И. Дмитриев «Муха»
10	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
11	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
13	И.С. Тургенев «Бежин луг»
14	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимою...»
15	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
16	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
17	Лесков. Сказ «Левша»
18	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия»
19	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
20	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
21	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
22	А.И. Куприн «Чудесный доктор»
23	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 3. Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу
Базовый	15	15	40
Повышенный	5	10	26
Высокий	1	13	34
Итого	21	38	100

6. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

7. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 80 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-15 – 1балл, задания 16-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, – 25 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»