

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Астафьевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО гуманитарного цикла
Протокол №__ от «__» _____ 2018 г
Руководитель ШМО: _____
Кильмухаметова НМ

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Л.Ф. Писарева
«__» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.В. Полотовская

**Итоговая контрольная работа
по литературе
7 класс (ФГОС)**

с. Астафьевка
2018

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итоговой контрольной работы.**

1. Назначение КИМ – оценить подготовку учащихся с целью их итоговой аттестации при переходе в 8 класс. Итоговая контрольная работа составлена в соответствии с программой по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.

2. Структура контрольной работы

Итоговая контрольная работа состоит из трех частей, которые последовательно выполняются учащимися. Выполнение трех частей обязательно для всех учащихся.

Часть I (А) включает задания тестового характера (10 вопросов), проверяющие знания учащихся по темам, изученным в 7 классе и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Часть II (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа.

Часть III (С) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос, проверяющее умение создавать собственное высказывание.

3. Распределение заданий итоговой работы по частям

<i>№ n\п</i>	<i>Части работ</i>	<i>Число заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>	<i>Тип заданий</i>
1	Часть I (А)	10	10	с выбором ответа
2	Часть II (В)	5	5	С кратким ответом
3	Часть III (С)	1	1	с развернутым ответом

4. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

<i>Уровень сложности</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>
Базовый	10	10
Повышенный	5	5
Высокий	1	13
Итого:	16	28

5. Система оценивания итоговой работы.

Правильно выполненная работа оценивается 23 баллами

Каждое правильно выполненное задание части 1-2 оценивается 1 баллом

Задания части 3 оцениваются по критериям:

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

6. Продолжительность работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

7. Условия проведения контрольной работы.

Варианты итогового теста одинаковы по структуре: под одним и тем же порядковым номером находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

8. Рекомендуемое время выполнения работы

№ п/п	Действия учащихся	Рекомендуемое время
Часть I (А)	Ознакомление с тестовыми заданиями и их решение	12 минут
Часть II (В)	Ознакомление с текстом и выполнение заданий	8 минут
Часть III (С)	Осмысление проблемного вопроса и развернутый ответ на него	20 минут

9. Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	13	20-14	25-21	28-26
Оценка	«2» ниже 50%	«3» от 50 %- до 75%	«4» от 75 %- до 90%	«5» от 90 %- до 100%

10. Содержание курса литературы:

1. Основные теоретико-литературные понятия
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Из русской литературы XVIII в.
5. Из русской литературы XIX в.
6. Произведения русских писателей XX в.
7. Зарубежная литература

**Кодификатор
элементов содержания для проведения промежуточной контрольной работы
по ЛИТЕРАТУРЕ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения промежуточной контрольной работы по литературе (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся.

1. Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля

Темы, выносимые на проверку
Предания. Былины
Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.
Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
Сюжет и композиция.
Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
Тематика и проблематика произведения. Тема и идея литературного произведения. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Юмор. Ирония. Сатира.
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория, ассонанс, аллитерация). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
Литературные роды и жанры.
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии).
<i>Читательская компетентность.</i>

2. Планируемые результаты обучения

Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
понимать тематику изученных произведений
определять идею изученных произведений
находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, звукопись (ассонанс, аллитерация))
определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический)
выделять элементы композиции и сюжета
правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)
правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)
создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения
создавать собственный текст аналитического характера в формате письменного ответа на вопрос
воспроизводить историко-литературную информацию из учебника

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию

3. Перечень проверяемых умений:

Метапредметных:

познавательных:

- уметь устанавливать аналогии
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач
- самостоятельно создавать алгоритмы для решения заданий

регулятивных:

- использовать установленные правила в контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль на результатами
- формулировать и удерживать учебную задачу – определять последовательность действий

коммуникативные:

- правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет вам правильно организовать свое время и успешно выполнить работу.
На выполнение контрольной работы по литературе дается 40 мин. Работа состоит из трех частей.

Часть I (А) - тестирование

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа. К каждому заданию дается 4 варианта ответа, *только один из них правильный*. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты.

Рекомендуемое для работы время – 12 минут.

Часть II (В) – краткий ответ

Внимательно прочитайте задание, на которое надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов

Рекомендуемое для работы время – 8 минут.

Часть III –сочинение

Внимательно прочитайте и вдумайтесь в содержание проблемного вопроса. Ответьте на него.

Рекомендуемое для работы время – 20 минут.

Объем работы: не менее 10 предложений.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

1 ВАРИАНТ

ЧАСТЬ 1

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
а) былина б) песня в) поэма г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова.
а) Ефим Иванович
б) Иван Дмитриевич
в) Дмитрий Ефимович
г) Ефим Дмитриевич
3. Найдите «лишнее»
а) «Русский язык» б) «Близнецы» в) «Два богача» г) «снега потемнеют синие»
4. К эпическим произведениям относятся:
а) драма б) стихотворение в) повесть г) элегия
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
*Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка*
а) гиперболы
б) антитеза
в) олицетворение
г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
Главная мысль литературного произведения
а) композиция
б) идея
в) сюжет
г) эпизод
8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подъяческой улице в Петербурге.
а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
б) «Хамелеон»
в) «Тихое утро»
г) «Детство»
9. По описанию интерьера узнайте произведение
Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.
а) «Тарас Бульба»
б) «Детство»
в) «Станционный смотритель» г) «Бирюк»

10. Определить стихотворный размер

Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине по холмам

Грохочут пушки...

- а) дактиль
- б) анапест
- в) ямб
- г) хорей

ЧАСТЬ 2

11. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

12. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

13. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.

14. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)

15. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? – спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал: «Погоди, увидишь...»

ЧАСТЬ 3

16. Какое прочитанное по литературе произведение вам понравилось?

Обоснуйте свое мнение.

Объем работы: не менее 10 предложений.