

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса

I вариант

Часть I

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Ревизор» Н. В. Гоголя
в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?
а) завязка
б) кульминация
в) развязка
г) эпилог
3. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.
а) «Слово о полку Игореве»
б) «Поучение» Владимира Мономаха
в) «Повесть временных лет»
4. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
5. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?
а) Г. Р. Державин
б) М. В. Ломоносов
в) Д. И. Фонвизин
г) Н. М. Карамзин
6. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.
а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
7. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.
*Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.*
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) В. А. Жуковский
г) Г. Р. Державин
8. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.
а) роман
б) поэма
в) повесть
г) песнь
9. Кто является главным героем повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи»?
а) Романтик
б) Мечтатель
в) Реалист
10. Какое произведение является автобиографическим?

- а) «Белые ночи» Ф.М. Достоевского
б) «Тоска» А.П. Чехова
в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
г) «Юность» Л.Н. Толстого

11. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..*

- а) метафора
б) гипербола
в) инверсия
г) сравнение

12. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»
б) «Недоросль»
в) «Евгений Онегин»
г) «Горе от ума»

13. В каком произведении герой преодолевает тяжелые жизненные обстоятельства, связанные с войной?

- а) «Матренин двор»
б) «Судьба человека»
в) «Собачье сердце»
г) «Темные аллеи»

14. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

- а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) Н. В. Гоголь
г) Н. М. Карамзин

15. Кто является автором комедии «Бедность не порок»?

- а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в) Д. И. Фонвизин
г) А.Н. Островский

16. Определите пары «автор — произведение».

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) А. С. Пушкин | А) «Светлана» |
| 2) М. Ю. Лермонтов | Б) «Мертвые души» |
| 3) Н. В. Гоголь | В) «Бедная Лиза» |
| 4) А. С. Грибоедов | Г) «Анчар» |
| 5) Н. М. Карамзин | Д) «Горе от ума» |
| 6) В. А. Жуковский | Е) «Герой нашего времени» |

17. В каком произведении автор затрагивает проблему жизни, посвященной другим людям?

18. Определите проблематику повести «Собачье сердце».

19. Почему Татьяна отказала Онегину во взаимном чувстве?

20. Раскройте идею стихотворения С.А. Есенина «Письмо женщине».

21. К какому направлению Серебряного века относится раннее творчество А.А. Ахматовой?

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель (поэт)»

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 9 класса
для проведения промежуточной аттестации
по литературе**

Кодификатор элементов содержаний и требований по русскому языку за курс 9 класса к уровню подготовки обучающихся для проведения промежуточной аттестации обучающихся по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ. Он составлен на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Программы школьного курса русского языка за 9 класс. Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по литературе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
	1.1	Художественная литература как искусство слова
	1.2	Художественный образ
	1.3	Фольклор. Жанры фольклора
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
	1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2		<i>Из древнерусской литературы</i>
	2.1	«Слово о полку Игореве»
3		<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
	3.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
	3.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
	3.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям»

	3.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
	3.5	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»
4		Из русской литературы первой половины XIX в.
	4.1	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
	4.2	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана»
	4.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
	4.4	А.С. Пушкин. «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».
	4.5	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
	4.6	А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы»
	4.7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». пылко я люблю...»,
	4.8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
	4.9	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
	4.10	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
	4.11	А.Н. Островский. Комедия «Бедность не порок»
	4.12	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»
	4.13	Л.Н. Толстой. Повесть «Юность»
	4.14	А.П. Чехов. Рассказ «Тоска»
5		Из русской литературы XX века
	5.1	И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи»
	5.2	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»
	5.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
	5.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
	5.5	Поэты Серебряного века: А.А. Ахматова, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе

Код требования	Умения, проверяемые на промежуточной аттестации
1.	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2.	уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и

	план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3.	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Спецификация
Контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации обучающихся 9 класса
по русскому языку

1. Назначение КИМ - определить уровень подготовки обучающихся по литературе за курс 9 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Экзаменационная работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 (базовый уровень) включает 16 заданий. К каждому из них даны варианты ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа. Задания 17-21 предполагают краткий ответ.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа	16	16	41
		С кратким ответом	5	10	26
2	Часть 2	С развернутым ответом	1	13	33
	Итого		22	39	100

4. Проверяемые элементы содержания

Таблица 2. Проверяемые элементы содержания

№	Проверяемые элементы содержания
1	«Слово о полку Игореве». «Сказание о Борисе и Глебе», «Поучение» Владимира Мономаха», «Повесть временных лет»
2	М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
3	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник», «Фелица»
4	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».
5	А. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза», «Осень».
6	И.И. Дмитриев «Муха»
7	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
8	В.А. Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».
9	А.С. Грибоедов.«Горе от ума».
10	А.С. Пушкин. Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Цыганы». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери»
11	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени». «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».
12	Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души», «Ревизор»
13	А.Н. Островский. «Бедность не порок»
14	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»
15	Л.Н. Толстой. «Юность»
16	А.П. Чехов. «Госка»
17	И.А. Бунин. «Темные аллеи»
18	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»
19	М.А. Шолохов. «Судьба человека»
20	А.И. Солженицын. «Матренин двор»

21	Поэты Серебряного века: А.А. Ахматова, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак
22	Теория литературы. Ода. Баллада. Роман в стихах. Повесть. Поэма. Психологический роман. Притча. Трагедия. Комедия. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Типы рифмовки. Классицизм. Завязка. Кульминация. Развязка. Эпилог. Стихотворный размер. Тропы. Символизм, акмеизм, футуризм.

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 3. Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу
Базовый	16	16	41
Повышенный	5	10	26
Высокий	1	13	33
Итого	22	39	100

6. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

7. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 80 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-16 – 1 балл, задания 17-21 оценивается в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 21 задание первой части работы, – 26 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 39 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	

<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-12 баллов)	«2»
От 39% до 66% (13-20 баллов)	«3»
От 67% до 88% (21-27 баллов)	«4»
От 89% до 100% (28-32 балла)	«5»

ОБРАЗЕЦ